

## La(petita)Moby Dick

### TÈCNICA

- Espectacle per 40/45 espectadores/ors
- El públic està d'en peu al mateix espai on s'actua(al voltant d'una balena)
- Temps de muntatge aproximat 5h Desmuntatge 3h
- Durada de cada passi 40/45 minuts. Passi per hora
- L'espectacle necessita **foscor absoluta**
- Pot estar ubicat ens espais alternatius diàfans o en l'escenari d'un teatre
- L'espectacle és autònom tècnicament, només calen els punts de llum a cada espai
- L'espectacle transcorre en dos espai, el de la Balena(mapa adjunt) i en un altre zona d'actuació de mides aproximades 5 x 5m (on inicia i finalitza l' espectacle) que no està posat en el mapa general adjunt (**CAL PARLAR-HO AMB L'ORGANITZACIÓ**). Pot estar ubicat al mateix espai on hi ha la balena si les dimensions de l'espai ho permeten, però el més lluny possible de la balena o també en alguna sala pròxima a la de la balena. Cal tensió en aquest espai de 240V (16A).
- L'espai d'actuació no és del tot inamovible excepte les mides del truss. Ens podem adaptar a diferents espais sempre que el control pugui estar pròxim a la Balena.
- Aigua: un punt d'abastiment pròxim per omplir un dipòsit de 8 litres i 2 galledes de 4 litres.
- Utilitzem màquina de fum homologada.
- Accés: una porta de com a mínim de 2m alçada x 1,60m amplada (la balena medeix 4,70m de longitud x 1,20m amplada x 1,80m alçada).
- L'organització posarà 2 persones per la descàrrega i muntatge i 2 persones pel desmuntatge i càrrega.**
- Camerino o espai amb mirall on poder-nos canviar i maquillar (Una dutxa si pot ser)

TÈCNICA

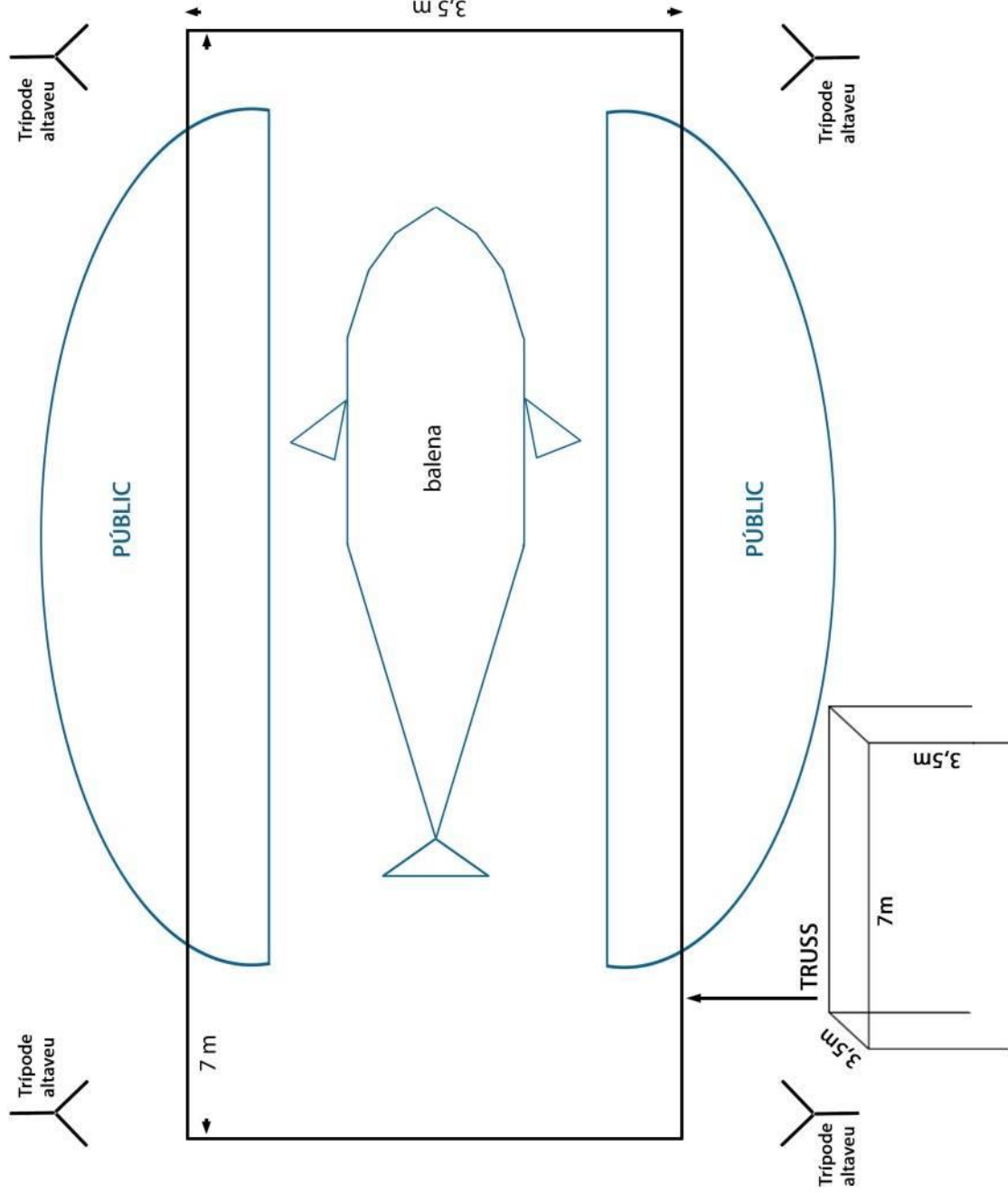
La (petita)Moby Dick

Contacte tècnic:

Màrius Güell

+34 656 325 579

MIDES ESPAI ESCÈNIC 9 x 6 m



**EUDALD  
FERRÉ**  
TEATRE DE TITELLES  
I MÀSCARES  
+34 607 990 265