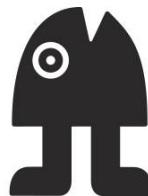




Espectacle amb titelles i actors

**EUDALD
FERRÉ**
TEATRE DE TITELLES
I MÀSCARES



Tel. 607990265
C/Gonzalez Alba 3 43800 Valls
companyia@eudaldferre.cat
www.eudaldferre.cat

La Companyia

Eudald Ferré des de 1984 treballa d'actor i titellaire. Va ser des de 1986 a 2014 Fundador i membre de la Companyia d'Espectacles Pa Sucat S.C.C.L. El setembre de 2014 fruit de la separació de Pa Sucat, crea la Companyia Eudald Ferré-Teatre de titelles. Títol d'Art Dramàtic. Especialitat Titelles i Objectes. Institut del Teatre de Barcelona. Direcció: Josep M. Carbonell, Alfred Casas i Joan Baixas. Director artístic del GUANT, Festival Internacional de Teatre de Titelles de Valls <http://festivalguant.cat/> Director conjuntament amb Luca Ronga de l'Atelier della Luna. <http://www.atelierdellaluna.com/ca/> Professor de titelles i màscara a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Companyia Eudald Ferré-Teatre de titelles

En els nostres espectacles de titelles utilitzem diverses tècniques: titella de guant tradicional català, titella de guant napolità i titelles de tija combinat amb el treball d'actor i la música en viu. Treballem tant per a públic familiar com per a sessions escolars.

Cal destacar el treball realitzat per la Companyia tant pel que fa a la tècnica de construcció com a la de manipulació del titella tradicional català .



Les Meravelles de l'Orient

"...moure ninots de fusta talment com si vida cobressin"

Espectacle amb titelles i actors.

1r PREMI DEL I CONCURS DE JOGLARS DE LA LLEGENDA DE S̄JORDI DE MONTBLANC.

ACCÈSSIT EN EL 8è CERTAMEN DE PREMIS DE L'ESPECTADOR DE LA FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

1r PREMI A LA MILLOR PROPOSTA PLASTICA I VISUAL A LA 22a MOSTRA INTERNACIONAL DE TITELLES A LA VALL D'ALBAIDA

PREMI A MILLOR ESPECTACLE – FESTIVAL TITIRIJAI 2010 – TOLOSA

Intèrprets:

Lluís Graells
Eudald Ferré
Pep Boada

Guió: Jordi Jubany
Música: Quim Carranza
Escenografia, vestuari i caracterització: Eudald Ferré
Modista: M. Teresa Baz
Direcció: Lluís Graells

Agraïm la col·laboració del *Teatre Bravium de Reus*

Presentació

Bavastells: Talles de forma humana en fusta policromada que s'utilitzaven per representar històries.

Basant-nos, d'una banda, en la crònica que fa Ramon Llull a la seva obra **Libre de contemplació en Déu**, sobre la presència del teatre de titelles en l'època medieval, i, d'una altra, en la procedència possiblement islàmica d'aquesta expressió teatral, segons el testimoni de l'historiador Francesc de Borja Moll, el qual ens parla dels "**bavastells dels joglars moros**", hem creat l'espectacle **Les meravelles de l'Orient**.



Les meravelles de l'Orient

Un joglar musulmà, expert rondallaire, i un soldat vingut de les Croades, noble cavaller que ha anat a menys i que està obligat a fer el que calgui per sobreviure, han portat de les terres d'Orient l'art de manipular bavastells o... més ben dit: "de moure ninots de fusta talment com si vida cobressin". Els acompanya un pastor introvertit i feréstec que ha perdut el seu ramat i toca la cornamusa per poder menjar.

Aquests tres personatges formen una pintoresca companyia que recorre carrers i places explicant romanços amb l'ajuda dels seus titelles i d'un improvisat castellet ambulat.

Els romanços en qüestió són dues aventures d'un noble cavaller: amor, noblesa, grans gestes, monstres fantàstics... i una bona dosi d'humor.

Una bella dama broda un tapís al seu castell. En la solitud de la nit, de sobte, és raptada per un capità sarraí que la porta al seu harem.

El nostre protagonista, un valerós cavaller, comença la seva carrera de gestes enfrontant-se al capità i alliberant la dama gràcies a la seva gran astúcia.

Però, altre cop, la dama està en perill: un Drac terrible la manté captiva en una sinistra cova.

Molts han intentat abatre la bèstia sense fortuna, però ell, després d'una lluita ferotge, venç el monstre i guanya l'amor de la donzella.



Posada en escena

Espectacle estàtic de carrer o plaça amb titelles i actors.

Les distàncies curtes impliquen l'espectador en l'acció teatral.

Tres personatges que formen una companyia ambulat de titellaires arriben al lloc de la funció i, en breus instants, munten un castellet que utilitzaran per representar l'obra.



Un actor explica la història amb el suport de la paraula i les cançons; un músic interpreta la banda sonora de l'obra, i un actor-titellaire manipula els titelles i interpreta diversos personatges de carn i ossos.

Aquesta combinació fa possible una obra amb altes dosis d'acció, humor i tendresa.

Posada en escena/ Notes de treball

Música: Temes propis i adaptacions populars interpretades amb un tipus de cornamusa anomenada “bot” molt similar a les emprades al segle XI; com el que podem trobar esculpit en un dels capitells del claustre del Monestir de santes Creus. D'aquesta forma aconseguim una sonoritat que ens transporta en el temps. També utilitzem elements de percussió, un grallet i flautes de pastor per dotar de varietat i color les interpretacions.



Els titelles: A causa de la nul·la informació gràfica que ens il·lustra sobre com eren exactament els bavastells, en el nostre espectacle utilitzem el titella tradicional, el qual, pel seu dinamisme característic, resulta idoni per treballar en un espectacle com aquest.



Caracterització/ambientació: Està inspirada en l'obra del pintor costumista Pieter Brueghel i s'ha adaptat a les característiques del nostre país. Els colors del seus quadres, els personatges que s'hi representen, els detalls dels estris quotidians... ens porten a imaginar, d'una manera molt gràfica i precisa, com es vestia i com es vivia a tot Europa en altres temps.



Fitxa Tècnica

Espectacle per a públic familiar, representat amb titelles , actors i música en viu.

Aquest espectacle es pot realitzar al carrer o en un teatre. Amb o sense escenari.

Espectacle sonoritzat.

Durada de l'obra: 50 minuts.

Muntatge: 2 hores i 3 hores amb il·luminació.

Desmuntatge: 1 hora.

Espai escènic: 4x5 metres.

1000 w so.

10000 w llum (en el cas que sigui necessari)

Vestuari aprop del punt d'actuació.





Tel. 607990265
C/Gonzalez Alba 3 43800 Valls
companyia@eudaldferre.cat
www.eudaldferre.cat

